



UNAM

UNIVERSIDAD DEL
ATLÁNTICO MEDIO

Guía Docente

Literatura en el Aula de Infantil

Grado en Maestro en Educación Infantil

MODALIDAD ONLINE

Curso Académico 2024-2025

Índice

RESUMEN

DATOS DEL PROFESORADO

REQUISITOS PREVIOS

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA

ACTIVIDADES FORMATIVAS

EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

RESUMEN

Centro	Universidad del Atlántico Medio
Titulación	Maestro en Educación Infantil
Asignatura	Literatura en el Aula de Infantil
Materia	Aprendizaje de las Lenguas y Lectoescritura
Carácter	Formación Obligatoria
Curso	2º
Semestre	1
Créditos ECTS	6
Lengua de impartición	Castellano
Curso académico	2024-2025

DATOS DEL PROFESORADO

Responsable de Asignatura	Tania Cuervo Rodríguez
Correo Electrónico	tania.cuervo@pdi.atlanticomedio.es
Tutorías	De lunes a viernes bajo cita previa

REQUISITOS PREVIOS

Sin requisitos previos.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Competencias Básicas

CB1

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG1

Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CG2

Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CG3

Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CG9

Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües.

CG15

Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

CG17

Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.

CG18

Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

Competencias específicas

CE38

Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

CE39

Favorecer las capacidades de habla y de escritura.

CE42

Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.

CE45

Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.

CE46

Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

Se analizará la literatura en el contexto escolar, los géneros literarios y la literatura infantil, así como su integración en el currículo. Se presentarán distintas estrategias y técnicas de utilización de la literatura infantil y juvenil, así como algunas metodologías para trabajar la literatura en el aula.

Unidad 1. Conceptos y evolución histórica de la Literatura Infantil.

Unidad 2. Conocimiento de los géneros literarios y valor de la literatura infantil.

Unidad 3. La Biblioteca en el aula de infantil.

Unidad 4. Análisis y valor de los recursos didácticos literarios en el aula.

Unidad 5. La literatura en el currículo escolar de educación infantil.

CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA

Unidad 1.

Semanas 1-3.

Unidad 2.

Semanas 4-7.

Unidad 3.

Semanas 8-10.

Unidad 4.

Semanas 11-13.

Unidad 5.

Semanas 14-16.

RECOMENDACIONES

- Recomendación para realizar la actividad 1, semana 3.
- Recomendación para realizar la actividad 2, semana 7.
- Recomendación para realizar los foros, desde la semana 2 hasta la semana 16.

Nota: La distribución expuesta tiene un carácter general y orientativo, ajustándose a las características y circunstancias de cada curso académico y grupo clase.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD
Clases programadas síncronas, clases de carácter expositivo y práctico	15	100%
Clases programadas asíncronas, clases magistrales grabadas	6	0%
Tutorías, individuales y/o grupales, y seguimiento con apoyo virtual	12	50%
Trabajos individuales o en pequeño grupo, casos prácticos, proyectos, foros, test autoevaluación, etc., con apoyo virtual	24	25%
Estudio individual y trabajo autónomo	91	0%
Examen final presencial	2	100%

EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE CALIFICACIÓN FINAL
Participación en debates y actividades durante el desarrollo de las clases programadas, seminarios, talleres u otros medios participativos	20%
Realización de trabajos y proyectos (individuales o en grupo), realizados fuera de las clases programadas, en los que se valorará el cumplimiento de las competencias y los objetivos marcados así como el rigor de los contenidos.	40%
Examen prueba presencial de tipo teórico-práctico. Obligatorio aprobar y presentarse	40%

Sistemas de evaluación

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será:

- 0 – 4,9 Suspenso (SS)
- 5,0 – 6,9 Aprobado (AP)
- 7,0 – 8,9 Notable (NT)
- 9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La mención de “matrícula de honor” podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Se podrá conceder una matrícula por cada 20 alumnos o fracción.

Criterios de Calificación

Si el alumno no se presenta al examen en convocatoria oficial, figurará como “No Presentado” en actas.

Si el alumno no aprueba el examen de la asignatura, en actas aparecerá el porcentaje correspondiente a la calificación obtenida en la prueba.

Los alumnos podrán examinarse en convocatoria extraordinaria atendiendo al mismo sistema de evaluación de la convocatoria ordinaria.

BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Brancaforte, B., & Conde, J. (1972). Benedetto Croce y su crítica de la literatura española. Madrid: Gredos.
- Bravo Villasante, C. (1985). Historia de la literatura infantil española. Madrid: Escuela Española.
- James, H. (1866). The Atlantic Monthly en La adquisición de la competencia literaria. Didáctica De La Lengua Y La Literatura, 485.
- Martín Rogero, N., Pelegrín, G., Remacha, J., & Pelegrín, A. (1999). Catálogo de literatura iberoamericana infantil y juvenil. Madrid: Acción Educativa.
- Mendoza Fillola, A., Cerrillo, P., & García Padrino, J. (1999). Literatura infantil y su didáctica. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Complementaria

- Cerrillo Torremocha, P. (2010). Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria. Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L.
- Cervera Borrás, J. (2020). Aproximación a la literatura infantil. Biblioteca Virtual Miguel De Cervantes. Extraído de http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/aproximacion-alaliteratura-infantil-0/html/ffbc_769e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html
- Docampo, X. (2002). “¿Leer para qué?”. En VV.AA. Hablemos de leer. Madrid: Anaya, 45-66.
- Escamilla, A., Lagares, A., & Garcia Fraile, J. (2006). La LOE. Barcelona: Graó.
- Peraya, D. (1997). Formas de aprendizaje a distancia. Ginebra: DIP.
- Torres Méndez, M.J. (2011). “Literatura infantil” en Innovación y experiencias educativas,(pp.1-10).
- Pérez Gutiérrez, M. (2004). La dramatización como recurso clave en el proceso de enseñanza y adquisición de las lenguas. Glosas Didácticas, extraído de <https://www.um.es/glosasdidacticas/doc-es/GD12/04mapegu.pdf>
- Peters, T. (2007). Digital audiobook services through libraries. Chicago, IL (50 East Huron St., Chicago 60611-2795): ALATechSource.
- Rodari, G. (2009). Gramática de la fantasía. [Barcelona]: Bronce.
- Rodríguez, A. (2012). Anuario español sobre el libro infantil y juvenil. Madrid: Fundación SM.
- Soto Vázquez, J., & Martens, H. (2012). La ideología franquista en clase de Lengua y Literatura: El caso de Adolfo Maíllo (8th ed., pp. 49-56). Ocnos.